

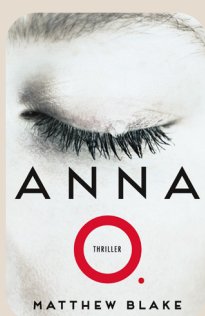


HEBBAN BOEK VAN DE MAAND

Gekozen door
lezerscommunity Hebban.nl

Leesclubvragen

Het Hebban Boek van de Maand ~ februari 2024



Anna O.

Matthew Blake

VERSCHEEN BIJ: HARPERCOLLINS HOLLAND

Anna Ogilvy was een vijftientigjarige schrijfster met een mooie toekomst. Tot ze vier jaar geleden zonder duidelijk motief haar twee beste vrienden doodstak. De tabloids noemen haar 'Schone slaapster', omdat ze vanwege een zeldzame aandoening sinds die fatale nacht in diepe slaap verkeert.

Dr. Benedict Prince is forensisch psycholoog en de laatste hoop van het OM om de zaak-Anna O. op te lossen. Als het hem lukt haar wakker te krijgen, kan ze eindelijk terechtstaan. Hij moet echter voorzichtig zijn in de behandeling van de spraakmakende verdachte, want hij leidt een leven vol geheimen.

Als Anna eindelijk tekenen van leven vertoont, moet hij zien te ontdekken wat er destijds is gebeurd. Anna is de enige die de waarheid kent over die nacht, en Ben de enige die haar naar boven kan halen. En door wat er aan het licht komt, komen beiden in groot gevaar.

Matthew Blake studeerde Engels voordat hij aan het werk ging als speechschrijver voor het Britse parlement. Geïnspireerd door zijn voorliefde voor het werk van Agatha Christie en spannende boeken begon hij zelf met schrijven. *Anna O.* is zijn debuutthriller.

Vragen en discussieonderwerpen

1. Hoofdpersonage Anna slaapt al vier jaar, zonder wakker te worden. Denk jij dat een menselijk lichaam zoiets daadwerkelijk kan?
2. In deze thriller vind je meer mensen met slaapproblemen. Welke personages in het boek hebben slaapproblemen en in welke vorm? Welke betekenis heeft het voor het verhaal, denk je?
3. Als iemand moordt tijdens het slaapwandelen of in een andere soort slaaptoestand, is die persoon dan schuldig, volgens jou? Waarom wel/niet?
4. Denk je dat dit een perfecte manier is om weg te komen met moord? Zo nee, welke zwakke plekken in het plan heb jij gespot?
5. Anna's toestand verandert vrij vlot zodra ze in de nieuwe slaapkliniek is aangekomen en Ben haar behandeling overneemt. Ben gebruikt veel geluid, aanraking, geur. Vind je de hele medische en psychologische kant van het verhaal goed uitgewerkt? Wat vind je een sterk uitgewerkt onderdeel en wat een ongeloofwaardig onderdeel?
6. Ben noemt Anna's situatie het 'berustingssyndroom'. Wat is dat precies en denk je dat het echt bestaat?
7. Als lezer voel je wellicht sympathie voor Anna, Ben en enkele nevenpersonages. Door de ontwikkelingen in het boek kan het zijn dat je sympathie voor bepaalde personages wisselt. Voor welke personage is jouw sympathie volledig omgeslagen en waarom?



8. Welke rol speelt Lola voor de hoofdpersonages? Hoe zou jij de persoonlijkheid van dit personage beschrijven? Is ze dapper, vindingrijk, wantrouwend, naïef?
9. Een onderliggende verhaallijn die veel verklaart is Anna's familielevens en het magazine dat ze samen met twee vrienden runt. Vind jij Anna's reacties op wat hier gebeurt door de jaren heen begrijpelijk? Welke verantwoordelijkheid heeft ze zelf in deze beide situaties?
10. Het boek bevat een aantal verrassende plotwendingen. Wat was voor jou het grootste schokmoment in het boek, een wending die je absoluut niet zag aankomen?
11. Door het verhaal heen lijken afwisselende personages de touwtjes in handen te hebben. Wie heeft op het einde naar jouw idee het meest controle gehad over het verloop van de levens van alle betrokkenen?
12. Een andere verhaallijn, zowel in het verleden als het heden, is die van patiënt X. Dat is een vrij kleine verhaallijn die niettemin een bepalende factor vormt. Wie heb jij allemaal voor patiënt X aangezien? Wat vind jij van de uiteindelijke identiteit van patiënt X?
13. Zie jij een sterke overeenkomst tussen Anna's situatie en die van Sally Turner decennia ervoor? Waarin verschillen ze en waar zie je juist overeenkomsten?
14. Zag jij de ontknoping al van ver aankomen of was je erg verrast? Wat vind je van het uiteindelijke lot van zowel Ben als Anna?

Lees verder...

