



HEBBAN BOEK VAN DE MAAND

Gekozen door
lezerscommunity Hebban.nl

Leesclubvragen

Het Hebban Boek van de Maand ~ december 2023



Gelukkige dagen

Renée van Marissing

VERSCHEEN BIJ: QUERIDO

Sil is zesenvieftig en heeft de ziekte van Alzheimer. Met haar werk als bioloog heeft ze recent moeten stoppen. Ze slijt uren in herinneringen aan de groep vrienden met wie ze in haar jeugd toneelvoorstellingen maakte; dag en nacht brachten ze samen door en de toekomst leek onbegrensd. Tot hun vriend Ruben plotseling overleed. En nu moet Sil zich tot haar eigen kleine, eindige leven verhouden.

Haar geliefde Lina probeert met de hulp van Barbara en Pier, die ook tot de vroegere vriendengroep behoorden, zo goed als ze kan voor haar te zorgen, maar Sil glijdt steeds verder weg in verwarring en eenzaamheid.

Gelukkige dagen geeft een schrijnend en ontroerend beeld van de binnenwereld van een vrouw die al jong lijdt aan dementie, maar is ook een bijzondere roman over de betekenis van vriendschap. Over afbraak, van de geest, van het lichaam, maar ook van de natuur. Over wat de betekenis van taal is wanneer de geest gaat happen. Waar vind je houvast terwijl je langzaam onomkeerbaar verdwijnt?

Renée van Marissing (1979) studeerde af als dramaschrijver aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht. Ze schreef muziektheatervoorstellingen en hoorspelen, en voor verschillende literaire tijdschriften korte verhalen en essays.

Vragen en discussieonderwerpen

1. Het hoofdpersoon van *Gelukkige dagen*, Sil, is een 46-jarige vrouw die krijgt te horen dat ze aan de ziekte van Alzheimer lijdt. Ze weet dat dat inhoudt dat ze steeds meer zal gaan vergeten en uiteindelijk ook, zeer vroegtijdig, aan deze ziekte zal komen te overlijden. Wat heeft jou verrast aan de manier waarop auteur Renée van Marissing alzheimer in beeld heeft gebracht?
2. De roman laat meerdere personages aan het woord. Vind jij ieders perspectief goed uitgewerkt of vind je de een beter geslaagd dan de ander? Licht toe.
3. Noem drie manieren waarop de ziekte impact heeft op de lijdende eraan, buiten het bekende kwijtraken van het geheugen.
4. Wat vind jij het meest pijnlijke element van Sils achteruitgang voor haar omgeving en denk je dat dat een realistische weergave is van dementie?
5. De auteur legt niet alles uit wat er gebeurt met Sil. Ze laat zien in welke fase Sil zit door midden in een handeling of gebeurtenis de scène te starten. Noem een voorbeeld hiervan. Welk effect heeft deze aanpak?
6. Welke boodschap haal je uit *Gelukkige dagen*? Wat denk je dat de auteur heeft willen vertellen met deze roman?
7. Het verhaal is opgebouwd in seizoenen, waarbij Sil elk volgend seizoen een sprongetje achteruit maakt. Welk effect heeft dit op jou als lezer en vind je het geslaagd of niet?
8. Los van de seizoenen speelt de natuur ook een rol in de roman. Welke onderdelen van de natuur zie jij terug in de roman en welke betekenis hebben ze volgens jou?



9. De roman maakt elke lezer ongetwijfeld verdrietig. Welke andere emotie of gedachte kan er bij een lezer achterblijven na het lezen van *Gelukkige dagen*?

10. De titel van de roman, *Gelukkige dagen*, staat in wrang contrast met de situatie waarin de personages zich bevinden. Waar doelt de titel op, denk je?

11. *Gelukkige dagen* is ook de vertaling van *Happy Days*, het toneelstuk van Samuel Beckett dat in deze roman wordt uitgevoerd. Welke rol speelt dit stuk in de roman *Gelukkige dagen*, denk je?

12. Voorin het boek wordt geciteerd uit *Slachthuis 5* van Kurt Vonnegut en ditzelfde citaat komt geparafraseerd terug in de roman. Hoe interpreteer je dit citaat in combinatie met het verhaal van *Gelukkige dagen*?

'Hij heeft continu last van plankenkoorts, zegt hij, want hij weet nooit welke periode van zijn leven hij nu weer moet doormaken.'

13. Sil raakt 'uit de tijd' door haar ziekte. Ze weet niet goed meer wie ze is, maar ze weet ook niet altijd meer goed wanneer ze is. Dit element is onder andere vormgegeven met herinneringen aan gelukkige studententijden en een overleden vriend. Wat is volgens jou de rol van Ruben?

14. Sils partner Lina, haar vrienden en familie ervaren zo nu en dan een gevoel van schaamte als Sil iets gek doet en ze zijn stiekem ook een beetje opgelucht als Sil een vervelend voorval alweer snel vergeten is. Kun je een voorbeeld noemen van een situatie waarin Sil zichzelf een beetje in de problemen werkt en ze door haar omgeving beter begeleid had kunnen worden?

15. Gaandeweg vergeet Sil niet alleen woorden, herinneringen en handelingen, maar ook personen. Welk vergeten persoon vind jij het verdrietigst en waarom?

16. De roman eindigt met een Sil die in een gevorderde fase van de ziekte van Alzheimer is. Verbeeld je eens dat jij Sil bent. Wat zou je willen dat je familie en geliefden voor je doen als je zelf niet meer kan aangeven wat je wilt?

Lees verder...

