

Leesclubvragen voor de Nederland Leest-editie van *Sonny Boy*.

- 1) *Sonny Boy* is gebaseerd op een waargebeurde geschiedenis. Toen Waldy het eerste exemplaar van dit boek in ontvangst nam, zei hij dat hij hiermee zijn ouders had teruggekregen. Kun je je voorstellen dat een boek dat kan doen? Zijn er mensen die je graag zelf op zo'n manier zou willen terugkrijgen?
- 2) Toen *Sonny Boy* in het najaar van 2004 uitkwam, was er niemand die dacht dat het een bestseller zou worden omdat de hoofdpersonen zo onbekend waren. Inmiddels zijn er meer dan 750.000 van verkocht. Vind je dat terecht? Waarom denk je dat juist dit boek zo'n succes werd?
- 3) De auteur zegt in haar nawoord dat dit boek haar 'eigen kleine onderzoek naar heldendom' was. Wat maakt Rika en Waldemar in jouw ogen tot helden? Wat waren volgens jou hun motieven om hun leven te geven voor anderen?
- 4) Hoe gebruikt de auteur het element 'water' - de rivier, de zee - in haar boek? Vind je dat dat goed werkt?
- 5) Dit boek is in 2009 door Maria Peters verfilmd en nu te zien op Netflix. Heb je de film gezien en zo ja, hoe vind je die in vergelijking met het boek? Zou je anderen de film aanraden?
- 6) Sommige familieleden van Rika vonden na de oorlog dat zij als moeder nooit zoveel risico had mogen nemen en dus ook geen Joden in huis had moeten nemen. Wat is jouw mening hierover? Moet je mensen in nood helpen, ongeacht de risico's? Is het belangrijk voor je principes op te komen en hoe ver wil je dan gaan?
- 7) Achterin dit boek staat een stukje van de auteur waarin ze uitlegt waarom ze kiest voor het gebruiken van bepaalde, tegenwoordig ter discussie staande woorden. Wat vind jij van deze keuze en haar motivatie? En welke woorden gebruik je zelf en waarom?
- 8) Begin 2024 gaat er een door Manouska Zegelaar Breeveld geschreven toneelstuk in première waarin het verhaal van Waldy centraal zal staan. Heb je na het lezen van dit boek zin om er naar toe te gaan? En waar hoop je dan op?