

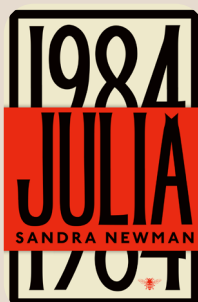


HEBBAN BOEK VAN DE MAAND

Gekozen door
lezerscommunity Hebban.nl

Leesclubvragen

Het Hebban Boek van de Maand ~ november 2023



Julia

Sandra Newman

VERTAALD DOOR: ROB KUITENBROUWER EN FRANK LEKENS

VERSCHEEN BIJ: DE BEZIGE BIJ

Het is 1984. Julia Worthing is een monteur die werkt op het ministerie van Waarheid in Londen, de belangrijkste stad van Oceanië. Daar heerst de Partij en hun leider Big Brother. Julia overtreedt veelvuldig de regels, maar werkt ook samen met het regime wanneer dat haar goed uitkomt. Iedereen mag haar graag. Ze is lid van de Antiseks Liga (hoewel ze in het geheim seksueel actief is) en weet hoe ze moet overleven in een wereld van constante surveillance. Sterker nog, ze is gemáákt om te overleven. Maar dan raakt ze geïntrigeerd door een collega, een middenstander van de Buitenste Partij genaamd Winston Smith. In een opwelling overhandigt ze hem een briefje en vanaf dat moment is ze de grip op haar omgeving voorgoed verloren. Julia gaat verder dan het beroemde verhaal over Winston Smith en laat zien hoe het voor vrouwen is om te overleven in de wereld van Big Brother. Het is een provocerende, levendige en uiterst spannende roman, die 1984 vanuit een nieuw perspectief laat lezen.

Sandra Newman is de auteur van veelgeprezen romans als *The Country of Ice Cream Star*, *The Heavens* en *The Men*.

Vragen en discussieonderwerpen

1. Julia is een hertelling vanuit vrouwelijk perspectief van George Orwells 1984, de in 1949 gepubliceerde dystopische klassieker. Wat vind jij van hertellingen van klassiekers? Kan dat? Kan dat altijd? Moeten klassiekers onaangetast blijven?
2. Ken je meer hertellingen van klassiekers (op papier of op scherm) en zo ja, noem een geslaagde hertelling en eentje die minder of totaal niet geslaagd is. Waarom is de een wel goed gelukt en de ander niet?
3. Julia wordt een feministische hertelling genoemd. Vind jij de roman feministisch? Zo ja, noem eens een paar voorbeelden die je mening ondersteunen.
4. Is Julia een held, een anti-held of nog iets anders? Vind je haar dapper, laf, passief of juist niet?
5. Julia leeft in een onmogelijke samenleving en weet toch haar menselijkheid in enige mate te behouden. Kun je voorbeelden noemen daarvan?
6. Onder alle onderdrukking, dwang en angst beleeft Julia toch hier en daar wat frivoliteit. Waarom denk je dat ze dat opzoekt, ondanks de gruwelijke straffen die ze hiervoor zou kunnen krijgen?
7. Welke keuzes die Julia maakt, voor zover ze keuzes heeft, vind jij begrijpelijk en welke absoluut niet?
8. In onze samenleving kennen we ook vormen van digitaal toezicht voor de algemene veiligheid. Welke bestaande vorm van digitaal toezicht vind jij prettig en welke vind je te ver gaan?



9. Welke invloed heeft de surveillancemaatschappij op Julia? En zou het op jou hebben?
10. Welke daadwerkelijk bestaande regimes herken je in *Julia*?
11. Waar staat de figuur Grote Broer voor? En welke betekenis heeft de uiteindelijke ontmoeting?
12. 1984 was een reactie op de Spaanse Burgeroorlog, de Tweede Wereldoorlog, nazisme en stalinisme. *Julia* is ruim zeventig jaar later geschreven. Welke nieuwe observaties en reacties over de staat van de wereld voegt Newman in *Julia* toe?

Dystopische klassiekers

- ♦ **1984** van George Orwell
- ♦ **Het verhaal van de dienstmaagd** van Margaret Atwood
- ♦ **Heerlijke nieuwe wereld** van Aldous Huxley
- ♦ **Heer der vliegen** van William Golding
- ♦ **Fahrenheit 451** van Ray Bradbury
- ♦ **Wij** van Jevgeni Zamjatin
- ♦ **Blokken** van F. Bordewijk

Julia vs. 1984

1. Las je 1984 al eens of ga je Orwells klassieker nu (her)lezen?
2. Wat vind je het meest opvallende verschil tussen 1984 en *Julia*? Waarmee gaat Newman een heel eigen kant op?
3. En de meest opvallende overeenkomst? Wat is in beide romans enorm herkenbaar?
4. Hoe verhouden Orwells en Newmans Winston zich tot elkaar? En de beide Julia's?
5. Met wie identificeer je je het meest? Met de Winston uit 1984 of de Julia uit *Julia*?
6. Lijken de schrijfstijlen van 1984 en *Julia* op elkaar? Waar wel en waar niet?
7. *Julia* gaat verder waar 1984 stopt. Hoe zou je deze verlenging van het verhaal willen duiden?
8. In welke mate verschilt de boodschap die je uit beide romans haalt?

Lees verder...

