



HEBBAN BOEK VAN DE MAAND

Gekozen door
lezerscommunity Hebban.nl

Leesclubvragen

Het Hebban Boek van de Maand ~ oktober 2023



Het boomhuis in het bos

TJ Klune

VERTAALD DOOR: ANNEKE BOK
VERSCHEEN BIJ: UITGEVERIJ VOLT

In een klein huis, gebouwd in boomtoppen, wonen drie robots: de vaderlijke androïde Giovanni Lawson, de prettig sadistische verpleegmachine Ratched en de kleine Rambo. Victor Lawson, een mens, woont er ook. Ze vormen een gezin, en ze leven er verborgen en veilig.

Op de dag dat ze een onbekende androïde met het label 'hap' repareren, hoort Vic voor het eerst over een gedeeld duister verleden van Hap en Gio – een verleden waarin ze op mensen jaagden. Wanneer Hap per ongeluk robots uit Gio's vroegere leven informeert over hun verblijfplaats in het bos, is het gezin niet langer veilig. Gio wordt gevangengenomen en teruggebracht naar zijn oude laboratorium.

Samen met de rest van zijn samengestelde gezin gaat Vic op reis om Gio te redden van ontmanteling, of erger nog, herprogrammering. Onderweg, verscheurd door tegenstrijdige gevoelens van verraad en genegenheid, moet Vic voor zichzelf beslissen: kan hij de liefde van Hap accepteren?

TJ Klune is een Amerikaans auteur van fantasy- en liefdesromans. Hij is queer en vindt het belangrijk dat personages uit de LGBTQ+-gemeenschap goed worden beschreven. Hij kreeg diverse literaire prijzen toegekend, waaronder de Lambda Literary Award.



© Auteursfoto: Wikipedia

Vragen en discussieonderwerpen

1. De oorspronkelijke titel van *Het boomhuis in het bos* is *The Lives of Puppets*. De Nederlandse titel is vrij letterlijk, terwijl de Engelse te interpreteren is. Zou jij willen stellen dat ook Victor onder de noemer 'puppets' valt? Waarom niet/wel?
2. Het verhaal van *Het boomhuis in het bos* is geïnspireerd op *Pinokkio*, het klassieke verhaal van Carlo Collodi uit 1883, over een eenzame speelgoedmaker die een houten pop maakt en voordat hij gaat slapen wenst dat deze pop een echt jongetje was. Noem drie overeenkomsten en drie verschillen tussen *Het boomhuis in het bos* en *Pinokkio*.
3. Naast de overeenkomsten met het verhaal van *Pinokkio* zijn er meer referenties te vinden in het boek. Welke denk jij herkend te hebben?
4. Voorin het boek staat een boodschap, gericht 'aan de mensheid'. Het luidt als volgt: 'Je deugt eigenlijk voor geen meter, maar we hebben boeken en muziek aan je te danken, dus van het universum mag je waarschijnlijk nog wel een poosje blijven. Je hebt geluk gehad. Deze keer.' Hoe vind je deze boodschap terug in het boek?
5. Het boek bevat een flinke berg thema's. Sommige heel duidelijk en op de voorgrond, andere wat meer verstopt en abstracter. Welke thema's heb jij gevonden in het boek? Welk thema vind jij goed of mooi uitgewerkt in het boek? En welke minder?
6. *Het boomhuis in het bos* is in Nederland als Young Adult-roman uitgebracht, onder nurcode 285 (fictie voor lezers van 15 jaar en ouder). In het buitenland zal je het ook onder de fantasy vinden. Het boek bevat echter elementen van allerlei genres. Welke genres herken jij in het boek en waaraan?



7. Mensen hebben elk een eigen doel in het leven. De een wil gewoon een fijn, prettig leven leiden, de ander wil graag kinderen krijgen, weer eentje wil een mooie carrière en een laatste wil rijk worden. Wat denk je dat Victor, Gio, Rambo, zuster Ratched en Hap als doel hebben in hun 'leven'?

8. TJ Klune is zelf queer, belandde met zijn twee eerdere vertaalde boeken (*Het weeshuis in de azuurblauwe zee* en *Het gefluister achter de deur*) in de vertaalde boeken top tien van Regenboog van het Jaar 2023, en heeft ook in *Het boomhuis in het bos* keuzes gemaakt in het uitwerken van zijn personages. Zo is Victor asexueel, althans volgens zuster Ratched, en ontwikkelt hij gevoelens voor iemand. Hoe vind je dat de auteur 'queerness' heeft neergezet en in het boek omgaat met onderling relaties en emoties?

9. Naarmate het verhaal vordert, ontdekt Victor meer over zijn origine. Wat vind jij van de keuzes van vader Giovanni? Zowel over het begin van Victor als het verhaal dat hij aan Victor vertelt over zijn oorsprong?

10. Victor heeft een heel bijzondere positie in de wereld van Het boomhuis in het bos. Hoe zou zijn toekomst eruitzien? Beschrijf het zoals je denkt dat het zal zijn en nogmaals zoals je hoopt dat het zal zijn voor hem.

11. Victor heeft Rambo, zuster Ratched en uiteindelijk Hap gevonden op de schroothoop. Hij heeft ze stuk voor stuk weer in elkaar geknutseld, werkend gekregen en van stroom voorzien door een accu, een oplaadstation of ... een hart. Waarom denk je dat deze robots allemaal een ziel lijken te hebben gekregen en worden wie ze nu zijn? Op welke manier heeft het houten hart en de bloeddruuppel hiermee te maken?

12. Als ons viertal aankomt in de stad, kijken ze hun ogen uit. Ze hebben nog nooit zo veel robots bij elkaar gezien en, als ze dat al wel hadden gezien, waren ze het vergeten. Welke parallellen ontdek jij tussen een mensenstad en deze robotstad?

13. De stad doet denken aan een daadwerkelijk bestaande stad. Welke stad heb jij erin herkend en waaraan precies?

14. Er worden veel robots beschreven in het boek, naast Giovanni, Rambo, zuster Ratched en Hap. Welke menselijke eigenschappen heb jij herkend bij een of meer van de robots in de stad of tijdens de reis?

15. De robots houden een streng regime in stand, met een ijzeren discipline en ze eisen volledige gehoorzaamheid. Aan welk regime doet dit je denken?

16. Het verhaal speelt zich af in een onbekende tijd. Er wordt geen eeuw of jaartal genoemd. Het leven op de aarde ziet er heel anders uit dan de wereld waarin we nu leven. Wat denk je dat er gebeurd is?

17. De hoofdpersonages moeten best een eindje lopen, maar het volledige verhaal beslaat uiteindelijk niet een heel groot deel van de wereld, of zelfs maar van het land. Hoe zou de situatie er in de rest van de wereld uitzien?

18. Door het bezoek van Victor en zijn vrienden aan de stad is er iets wezenlijk veranderd voor de robots. Als je zou moeten speculeren, wat zou dan de toekomst zijn van bijvoorbeeld de Koetsier, de ronde portiersrobot en andere robots die je bent tegengekomen in het boek? Wat zullen ze doen met hun nieuwe status?

19. Het boek bestaat uit vier delen, met een kort proloogje vóór het eerste deel en waarbij het vierde deel een epiloog betreft. Het verhaal maakt in feite enigszins een cirkel. Het einde zal je kunnen vervullen met een mix van opluchting en verdriet. Wat voel jij na het lezen van het vierde deel, dat de naam draagt 'Je begint weer bij het begin'?

20. Engelse editie van het boek heeft een nawoord van TJ Klune, waarin hij onder andere aangeeft hoe het idee voor dit verhaal is ontstaan, maar ook zegt dat hij in de redigeerfase meer aan dit boek heeft gewijzigd dan ooit aan andere boeken. Hij vervolgt door aan te geven dat er redenen waren voor de veranderingen en dat hij niet met alles eens was, maar dat creatieve werken zich nu eenmaal niet in een vacuüm bevinden en hij respect moet opbrengen hiervoor. De Nederlandse editie heeft dit nawoord niet overgenomen. Kun jij speculeren over de eventuele wijzigingen en de redenen daarvoor. En waarom dit nawoord niet is opgenomen in de Nederlandse editie?

Lees verder...

