



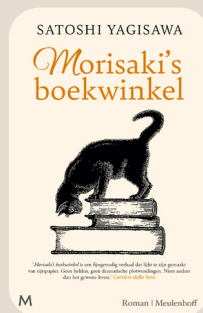
HEBBAN BOEK VAN DE MAAND

Gekozen door
lezerscommunity Hebban.nl



Leesclubvragen

Het Hebban Boek van de Maand ~ januari 2024



Morisaki's boekwinkel

Satoshi Yagisawa

VERSCHEEN BIJ: MEULENHOF

Het zit de vijftientigjarige Takako niet mee. Wanneer haar vriendje (en collega) het uitmaakt om te trouwen met een ander, neemt ze ontslag. Het telefoontje van haar oom Satoru komt daarom als geroepen. Takako slaat een nieuwe weg in en gaat haar oom helpen in zijn antiquarische boekwinkel. In ruil voor haar hulp mag ze boven de winkel wonen. Daar vindt ze troost in het lezen van boeken en komt ze weer op krachten. De band tussen haar en haar oom wordt steeds hechter gedurende haar verblijf. Takako helpt hem zich te herenigen met zijn vrouw, van wie hij is vervreemd. Vervolgens zet een ontmoeting in een koffietentje Takako's leven weer op zijn kop.

Morisaki's boekwinkel raakt je in zijn bedrieglijke eenvoud en filmische bewoordingen. Je sluit de sympathieke Takako en Satoru in je hart. Het boek laat je met een goed gevoel achter, en snijdt tegelijkertijd schrijnende thema's aan op een luchtige toon.

Satoshi Yagisawa (Chiba Japan, 1977) is afgestudeerd aan de Nihon-universiteit. *Morisaki's boekwinkel* is zijn debuutroman. Het boek is in Japan verfilmd en won de Chiyoda Literatuurprijs in 2008. Yagisawa houdt van koffie en speelt gitaar.

Vragen en discussieonderwerpen

1. Er staat een schattige kat op de cover van de Nederlandse editie van *Morisaki's boekwinkel*. Er zit geen kat in het verhaal. Waarom denk je dat deze keuze is gemaakt? Heeft de kat een betekenis in Japanse cultuur, voor zover jij weet? Welke?
2. Het hoofdpersonage, Takako, neemt genoeg met een 'rederijk' leven. Ze vindt en denkt dat ze daar tevreden mee moet zijn. In welke mate kun jij je hiermee identificeren? Denk je dat dit een element uit de Japanse cultuur is? Waarom (niet)?
3. De wijk waar Oom Satoru's boekwinkel staat is volledig gevuld met boekwinkeltjes en koffietentjes. Ken je zo'n wijk of stad in je eigen land? Waar ga jij het liefst heen om een soortgelijke sfeer te vinden als de wijk en de boekwinkel in *Morisaki's boekwinkel*?
4. Wat vind je van de omschrijving van de stad en de omliggende dorpen en natuur in het boek?
5. Oom Satoru is een jaar of 40 à 45 in het boek. Hij wordt veel ouder beschreven in uiterlijke en fysieke kenmerken, terwijl hij jong van geest overkomt. Waarom denk je dat dit is?
6. Takako ontwikkelt zich enorm in het boek, in een toch betrekkelijk korte periode. Welke (interne en externe) elementen zijn het meest verantwoordelijk voor deze groei, denk je?
7. Stel dat Takako niet het aanbod van haar oom had aangenomen, hoe denk je dat haar leven dan was verlopen?
8. Wat vind je van de keuze die ze maakt voor haar loopbaan? Was je verrast dat ze niet in haar ooms boekhandel bleef werken? Vond je het jammer?



9. Takako's ouders zijn niet of amper in beeld. Waarom denk je dat dat is?
10. Takako is absoluut geen lezer in het begin van het boek. Op een moment van intense verveling, opent ze een boek en vanaf dat moment kan ze niet meer stoppen met lezen. Kun jij je nog het moment herinneren dat jij je liefde voor boeken ontdekte?
11. Takako is best stug en onaardig tegen Momoko. Waarom denk je dat dat is? Welke rol vullen ze voor elkaar in aan het begin van hun relatie. En welke aan het einde van het boek?
12. De relatie tussen Momoko en Satoru is ingewikkeld en eigenlijk een heel verhaal op zich. Ontdek je verschillen tussen de Japanse en Nederlandse cultuur hier? En overeenkomsten? Welke?
13. De Japanse 'kat & boek'-romans vormen een subgenre dat de laatste jaren stevig in opkomst is. Wat spreekt de Nederlandse lezer zo aan in deze boeken, denk je?
14. Welke elementen uit de Japanse cultuur die je tegenkomt in het boek vond je inspirerend, verrassend, mooi, opvallend?
15. *Morisaki's boekwinkel* bevat een paar levenslessen. Welke levenslessen haal jij uit het boek en vind je voor jezelf ook waardevol?

Lees verder...

